

PROGRAM

VINTER-SOMMAR 2017



GISLAVEDSKONSTHALL.SE

UTSTÄLLNING

21 JAN – 12 FEB

ANN-CHRISTINE JENSMAR

Vernissage: lördag 21 januari kl. 11 – 15

annchristinejensmar.se

Jag älskar färger och jag älskar även lukten av färgen säger Ann-Christine Jensmar övertygande. Färger som strålar, starka och klara, motiven som alltid är människor och djur som har det trevligt i lika trevliga miljöer. Smyger även in det mörka. Inspirationen till målningarna får hon hela tiden, hon hämtar den i vardagen, vid fester, i hemstaden Tranås eller på resor utomlands.

Ann-Christine är född i Tranås år 1954. Hon finns representerad på länsmuseet i Jönköping, kulturförvaltningen i Karlstad, Tranås kommun, Boxholms kommun samt landstinget i Örebro. Och hon har ställt ut både i Sverige och utomlands.



Marie Antoinette av Ann-Christine Jensmar

Arrangör:
Gislaveds konstförening

UTSTÄLLNING

18 FEB–19 MARS

ALEXANDRA HEDBERG

SKRATTFEST

Vernissage: lördag 18 februari kl. 12 med efterföljande konstnärssamtal

Alexandra Hedberg arbetar i sin konst främst med skrattet. Ett skratt kan vara så mycket – njutningslystet, skadeglatt, professionellt, generat, lyckligt – och användas på så många olika sätt. Skrattet kan ses som signifikant för det mänskliga. Skrattet representerar för Alexandra också det undflyende, det förgängliga – själva stunden – eftersom det äkta skrattet endast finns i ögonblicket. Alexandras intresse för skrattet kommer från hennes tidigare verk där hon genom porträttet utforskar olika poser i reklam, mode och livsstilsfotografi.

Alexandra blev sedan mer och mer fascinerad av hur skratt var som används och började se det som en symbol för mänsklig vårdslöshet, konsumtion och tanklöshet. Därför bestämde hon sig för att förfina skratt som ett ämne, isolera den mer och mer från alla tidsbundna sammanhang. Detta ledde i sin tur till hennes nuvarande bredare intresse för skratt som ett fenomen i allmänhet, inte längre bara fokusera på samhällskritik.



Party Party (detaljbild på hängande skulptur-installation) av Alexandra Hedberg

alexandrahedberg.com

UTSTÄLLNING

25 MARS–30 APRIL

TEXTILAKADEMIN VÄRNAMO FOLKHÖGSKOLA

Vernissage: lördag 25 mars kl. 12

"Textilakademins andraårselever ställer ut sina alster på temat 'Porträtt, identitet, masker och selfie'. Eleverna har valt att tolka temat på många olika sätt genom att kombinera textil med andra valfria material. I utställningen visas delar av arbetsprocessen från idé till färdiga alster."

/Catarina Söder, Textilakademien,
Värnamo Folkhögskola



Utan titel

rjl.se/varnamofolkhogskola/kurser/textilakademien

UTSTÄLLNING

6-28 MAJ

JOLANTA NOWACZYK

Vernissage: lördag 6 maj kl. 11-15

Född 1980, bor och arbetar i Borås. "Mitt konstnärliga uttryck berör det romantiska måleriet. Det är i oljemåleriet och dess materia och teknik som hjälper mig att skapa landskap som jag har i mitt inre. Jag fångar den rätta atmosfären. Ett abstrakt uttryck möter landskap. Det finns i mitt måleri." /Jolanta Nowaczyk



Green fields av Jolanta Nowaczyk

Arrangör: Gislaveds konstförening

UTSTÄLLNING

3 JUNI–2 JULI

JOHAN THUNELL TUSEN NYLLEN

Vernissage: lördag 3 juni kl. 12 med efterföljande konstnärssamtal.
Ca kl. 13 kommer konstnären ger en demonstration hur ett Nylle blir till.

.....

"Ibland när jag (som tillbringar min vardag på en glesbefolkad landsbygd) besöker storstaden och upplever dess folkmyller slås jag av en tanke: 'Så mycket folk det ändå finns!' och samtidigt den ganska underbara insikten att alla är olika, alla är individer, var och en med sitt utseende och sina egenskaper. Om nu den store skaparen lyckats skapa miljarder individer, så kanske jag som är en 'skapare' av mera blygsamt slag skulle kunna åstadkomma åtminstone tusen olika ansikten. Det vore en spännande utmaning att anta." /Johan Thunell

Johan Thunell etablerade sin verkstad under tidigt 1970-tal efter utbildning på Croydon College of Art, London. I början arbetade han huvudsakligen med bruksgods i stengods och porslin, inspirerad bland annat av japansk och engelsk keramik. Efterhand har tyngdpunkten förskjutits mot skulpturalt arbete. De senaste åren har den mänskliga fysionomin hamnat i fokus och en följd av detta blev hans installation 'Tusen Nyllen', ettusen rakubrända ansikten.



johanthunell.com

Tusen Nyllen av Johan Thunell

UTSTÄLLNING

8 JULI–13 AUG

SOMMARSALONG 2017

En ny salong för alla kreatörer i Gislaveds kommun kommer att visas i Godsmagasinet i Smålandsstenar sommaren 2017. Salongen är öppen för alla som är 18 år fyllda med anknytning till Gislaveds kommun. Se webb för mer info.



BLACK BOX – VIDEOVISNING

21 JAN – 12 FEB

JOHANNA REICH

FÄRGER

27 min, 2011

johannareich.com

Videon Färger behandlar innebörden av färg, nationalitet och identitet i tider av globalisering.

Johanna Reich arbetar med videoperformance och fotografi. Hon har fått flera nationella och internationella priser som till exempel Excellence-priset för Media Arts och Nam June Paik Award.



Stillbild ur filmen Färger av Johanna Reich

MAURITS YLITALO

ARBETE UNDER PROCESS

3 st filmer, 3–5 minuter/film

För några år sedan gjorde Maurits en serie av målningar på papper. När han arbetade med dessa bilder upptäckte han att det uppstod en rörelse av berättelser. Han bestämde sig efter denna upptäckt att istället försöka fånga rörelsen på film.

"Maurits Ylitalo är en konstnär som ledigt väver samman komplexa berättelser i måleri, akvarell, collage och teckning. Med sina intrikata världar som både blandas och beblandas söker sig Ylitalo in i djupet av sin egen fantasi och skänker oss så ett rikt, och ibland absurt, rum i vilket allt tycks möjligt: landskap möter myt och lek." / Mårten Castenfors



Stillbild ur filmen Arbete under process av Maurits Ylitalo

FÖRELÄSNING

8 MARS

IDA GUDMUNDSSON

PORTRÄTTMÅLERI GENOM TIDERNA

onsdag kl. 18.30–19.30

.....

Genom alla tider har människor avbildat sig själva och varandra. Porträtt kan ses som bärare av sin tids mode, normer och ideal. I denna föreläsning tar konstvetare Ida Gudmundsson med oss på en resa genom porträttens historia. Vi gör nedslag i olika tider och på olika platser, får ta del av spännande levnadsöden och ges även nycklar att tyda de symboler som porträtten är laddade med.

Ida jobbar som konstpedagog på Göteborgs konstmuseum.



Ida Gudmunsson

HULDA SANDELIN

OM KONSTEN ATT SE

onsdag kl. 18.30–19.30

huldasandelin.se

Hulda, född Jonasson 1974, har växt upp i Hestra och hann ha ett flertal utställningar innan hon som 21-åring flyttade till Norrland. Hon uttryckte sig då i allt från akrylmålningar till foto- och videokonst.

Hulda bor numera i Lycksele med sin man och sina två barn. Utöver konstnärskapet är hon föreläsare och utbildare inom psykisk hälsa och autism.



Hulda Sandelin

SKETCH

11 JAN–5 FEB

FREDRIK FREDHOLM

SKETCH

8 FEB–19 MARS

BARBRO HÅKANSSON

SKETCH

29 MARS–30 APRIL

JENNIE SVENSSON

artbyangel.se

SKETCH

10–28 MAJ

HULDA SANDELIN

KONSTEN ATT SE

huldasandelin.se

SKETCH

7 JUNI–2 JULI

GHASSAN MUSTAFA

"PERSONA"

Under året kommer Gislaveds konsthall att arrangera utställningar, etcetera kring temat Persona – identitet, mask, porträtt och selfie.

Som individer spelar vi olika roller i sociala sammanhang. Det latinska ordet Persona betyder 'roll', 'mask' och 'person'. Teatermasker med olika utseenden namngavs, till exempel 'persona tragica' eller 'persona comica'.

Psykiatern Carl Jung myntade begreppet 'Persona' för det beteende vi visar upp för omvärlden, en sorts mask som konstrueras för att göra intryck på andra och kanske för att dölja individens verkliga natur.

Ingmar Bergman visar i filmen 'Persona' två kvinnofigurer som speglar varandra och olika personligheter, kanske är de rent av samma person?



Följ temat: #persona

MÅLARSKOLAN

onsdagar kl. 17.30–19.30

1, 8, 22 feb 1, 29 mars 5, 19, 26 april

Verksamhet för alla med drop-in. Vi fördjupar oss i bildskapandet genom måleri och tecknande, där collage också kommer in. Konsthallen står för en del av materialet.



ONSDAGAR

1 FEB–26 APRIL och 10 MAJ

KVÄLLSÖPPET TILL KL. 20

Under utställningsperioderna från och med 1 februari

Gislaveds konsthall är en mötesplats med konsten i centrum som vill inspirera, utmana och väcka nyfikenhet. Här kan man ta del av konstutställningar, videokonst, projekt, föreläsningar och vår bildverkstad.

På onsdagskvällar är konsthallen öppen till kl. 20 för att ge besökare än fler möjligheter att uppleva konst.

GISLAVEDS KONSTHALL

Köpmangatan 12, 332 30 Gislaved (GPS) 57.30148, 13.54381

Öppet: tis–fre 12–17, lör–sön 11–15

Kvällsöppet: onsdagar kl. 17–20, perioden 1 feb–26 april och 10 maj

Konsthallen är stängd mellan utställningsperioder.

Telefon: 0371-813 84

E-post: konsthallen@gislaved.se

Webbplats: gislavedskonsthall.se

Facebook: Gislaveds konsthall, Twitter: [@gvd_konsthall](https://twitter.com/gvd_konsthall)

Parkering: Köpmantorget (GPS) 57.30132, 13.54382

Fri entré till samtliga arrangemang om inget annat anges.

Reservation för eventuella förändringar.

.....
Följ oss även på sociala medier – för att se mer om vad som händer och är aktuellt under perioden.