

PROGRAM

HÖST 2017 – VINTER 2018



GISLAVEDSKONSTHALL.SE

UTSTÄLLNING

19 AUG–10 SEPT

HEBA ALAKKAD OCH SOUBHI SHAMI ALLT MÖJLIGT

Vernissage: lördag 19 augusti kl.11–15

Heba är konstnär från Syrien. I sitt hemland blev hon kontroversiell på grund av sitt starka ställningstagande för kvinnors rätt, bl.a. genom att delta i konstvisningar på Internationella Kvinnodagen. Heba arbetar med collage, tyg, papper och måleri och hennes motiv är särpräglade, detaljrika och färgstarka, laddade med symboler och undertoner.

Soubhi Shami, även han konstnär från Syrien, bor och verkar i Tyska Leipzig. Soubhi har varit verksam inom teater sedan ungdomen inom det Syrisk konstinstitutet, The Syrian Ministry of Art. Han utnämndes till bästa skådespelare i Syrien 2007, där efter påbörjade han en mobil teaterverksamhet. Han jobbar som skådespelare och dockmakare hos organisationen The Arab Puppet Theatre Foundation.



Utan titel av Heba Alakkad

UTSTÄLLNING

16 SEPT–8 OKT

KÄTIE NILSSON

Vernissage: lördag 16 september kl. 11–15 kati:nilsson.hemsida24.se

Tecknare och grafiker från Steninge. Hennes grafiska blad är fragment från resor, möten och upplevelser. Utsikten från hennes ateljé, över Kattegatt, är också en inspirationskälla. Som betraktare till hennes bilder, får du följa med, där färg och form blir färdmedlet.

Arrangör: Gislaveds konstförening



Fjäriln vingad av Käthe Nilsson

UTSTÄLLNING

14 OKT–12 NOV

AGNETA B. LIND OCH SABINE ÖLLERER ANALYSE/ANALYS

Vernissage: lördag 14 oktober kl. 11–15

Det gemensamma i Agneta B. Linds och Sabine Öllerers verk är kopplingen till temat kropp och identitet. Konstnärerna går till botten med ämnet och analyserar det på ett konstnärligt sätt.

Agneta B. Linds vävar handlar i en utvidgad mening om livet och dess ursprung. Hon tar delar av vår kropp ur sitt sammanhang och presenterar dem för närmare åskådande och analys.

I Sabine Öllerers verk har livets erfarenheter tecknats i form av erosioner och klyftor. Samtidigt kan dessa verk läsas som abstraherade teckningar, som utgör öppna och slutna formationer.



Identitet av Agneta B. Lind



Utan titel av Sabine Öllerer

agnetalind.se
oellererkunst.de

UTSTÄLLNING

18 NOV–14 JAN 2018

LENA CRONQVIST

Vernissage: lördag 18 november kl. 12–15, konstnären närvarar.
Utställningen invigs kl. 12 av Mårten Castenfors, chef för Liljevalchs
konsthall och Stockholm konst.

Välkommen in i Lena Cronqvists lika uppriktiga som säregna värld,
befolkad av vardagens gestalter i all sin styrka, svaghet, kaxighet
och osäkerhet.

Lena Cronqvists återkommande teman står för en ständig och egen-
sinnig förändring. Flickornas grepp om mamma- och pappadockor
hårdnar och mjuknar. Självporträtten mörknar och ljusnar. Lek övergår
i häpen observation. Barndom och ålderdom byter plats. Tid och rum
fördelas om.

Lena Cronqvist (f. 1938)
är utbildad vid Kungliga
Konstakademien i Stock-
holm 1959–64. Hon bor
och arbetar i Stockholm
och på Koster i Bohuslän.
Hon har sedan sin första
separatutställning 1965
en central plats i svenskt
konstliv.



Utan titel av Lena Cronqvist

Foto: Jonas Nilsson

BLACK BOX – VIDEOVISNING

19 AUG – 10 SEPT

SMRITI MEHRA

TADE (Impediment)

8 min, 2010

smritimehra.com

Filmen Tade (Impediment) är en visuell utforskning som visar efterdyningarna av nedsänkingsritualen för Ganeshikoner vid Ganesh-Chaturthi-ritualen. Traditionellt var ikonerna tillverkade av jord. Efter dyrkandet av ikonerna återgavs den till jorden genom att nedsänkas i vattnet. Detta representerar skapelsecykeln. Grundtanken går numera förlorad i utförandet av ritualen då materialen som används för ikonerna inte längre löses upp i vatten.



Tade (Impediment) av Smriti Mehra

Smriti Mehra är en videokonstnär som bor och arbetar i Bangalore, Indien. Hon har en magisterexamen (Master of Fine Arts), i konst inom media (Media Art).

BLACK BOX – VIDEOVISNING

16 SEPT–8 OKT

SALLA VARTIAINEN

THE WHITE PROJECT

4,2 min, 2014

salla.se

The White Project är en resa mellan två tillstånd. En kort berättelse om skulden i att ha det bra. Arbetet går ut på att undersöka och förstå världen runtomkring. Zooma in, granska och dra slutsatser.

Salla Vartiainen, f. 1979, är en sverigefinsk konstnär bosatt i Stockholm. Hennes konstnärliga utbildning består av studier i konst, animation och postproduktion av film.



White project av Salla Vartiainen

VANJA LARBERG

MILJÖ OCH IDENTITET, VANDRINGAR OCH MINNEN

onsdag kl. 18.30–19.30

Vanja Larberg är arkitekt och bildkonstnär med lång erfarenhet av att jobba med social hållbarhet i stadsplanering. Hon har tidigare gett ut poesiboken "Driva" och barnboken "Sjung den" tillsammans med poeten Sara Hallström. Hennes tredje bok heter Götet Lalezar, och är en serieroman. Alla tre böckerna har stadsvandringen som form, och mötet mellan personens och stadens identitet är ett genomgående tema. Vanja har även jobbat med stadsvandringar för nyanlända och där upplevt hur meningsfullt det kan vara att få berättelser om en stad som bidrar till en fördjupad identifikation.



Vanja Larberg

Foto: Jon Liinason

FRIDA AROSEUS

BILDEN AV DIG

onsdag kl. 18.30–19.30

Din identitet är känslan av att vara en egen person med egna egenskaper. Ditt jobb, din facebookside och namnet du bär på kan påverka mer än du tror.

Frida, förstelärare i psykologi, biologi och naturkunskap, tittar under denna föreläsning närmare på hur människor skapar sin identitet i samspel med omgivande miljö och människor de möter.



Frida Aroseus

FÖRELÄSNING

8 NOV

AGNETA B. LIND

ANALYSE/ANALYS

onsdag kl. 18.30–19.30

agnetalind.se

Föreläsning samt visning av utställningen. Agneta föddes 1952 i Backe i Ångermanland, gick på utbildningar i måleri och textil i Stockholm i början av 70-talet. Hon gick också i lära hos textilkonstnär Mila Wiertz Getz i Aachen, Tyskland.

Från 1976 har Agneta bott och haft sin ateljé i Gässemåla gamla skola i Tingsryds kommun. Förutom sitt konstnärskap, har hon varit projektansvarig i ett flertal konstprojekt som finansierats med EU-pengar.



Agneta B. Lind Foto: Staffan G-son Lind

GLEN ANDERSSON

FÅGLAR

Glen kommer i huvudsak visa några av sina blyertsteckningar av fåglar. Han har gått en del kurser i teckning och gillar konst och design. Han har varit ledare i diverse idrottsklubbar i Gislaved och varit aktiv på elitnivå. Idag jobbar han som vaktmästare på Gislow i Gislaveds kommun.



Skator av Glen Andersson

Foto: Jonas Nilsson

SKETCH

14 OKT–12 NOV

KAJSA BOMAN

kajsaboman.blogg.se

Kajsa har alltid varit intresserad av design och konst, så när hon skulle börja gymnasiet var valet enkelt. Hon spenderade tre år på Bild & Formlinjen på Gislaveds Gymnasium, där hon fann inspiration att vidareutbilda sig inom design.

Efter studenten flyttade Kajsa till Dals Långed för att studera på Stenebyskolan med inriktning Läder-skinn-päls för mode och accessoarer. Efter sin tid på Steneby började hon att studera på Textilakademin i Värnamo.



Väska av Kajsa Boman

SKETCH

25 NOV–17 DEC

GISLAVEDS SLÖJDARE JULMARKNAD

mån–fre kl. 12–18, lör kl. 10–15, sön kl. 11–16

gislaveds-slojdare.se

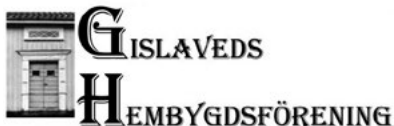
Gislaveds slöjdare julmarknad med försäljning av hantverk. Hemslöjd är inte bara produkter, utan också aktivitet och kunskap om material, teknik, formgivning, tradition och förnyelse.



SKETCH

20 DEC–14 JAN 2018

GISLAVEDS HEMBYGDSFÖRENING GOTT OCH BLANDAT



PROJEKT

5–6 SEPT

APPEAR37 (Adam Algotsson) GRAFFITI ARTIST

Gatukunst

appear37.com

Väggmålning på Hotell Nissastigens fastighet vid entrén till Gisalved Näringslivs kontor (f.d. Nordea).

Adam gör en väggmålning kring temat Selfie. Välkommen att se verket växa fram tisdag–onsdag då Adam är på plats och målar.



Adam Algotsson

MÅLARSKOLAN

onsdagar kl. 17.30–19.30

20 sept, 4 okt, 18 okt, 1 nov

Verksamhet för alla, nybörjare som erfarna är välkomna! För nybörjare arbetar vi med grunderna i färglära. För mer erfarna arbetar vi med valfria motiv, medtagna ting, fotografier och stilleben utifrån valfri teknik. Konsthallen står för en del av materialet.



Foto: Jonas Nilsson

GISLAVEDS KONSTHALL

Köpmangatan 12, 332 30 Gislaved (GPS) 57.30148, 13.54381

Öppet: tis–fre 12–17, lör–sön 11–15

Konsthallen är stängd mellan utställningsperioderna.

Telefon: 0371-813 84

E-post: konsthallen@gislaved.se

Webbplats: gislavedskonsthall.se

Facebook: [/gislavedskonsthall](https://www.facebook.com/gislavedskonsthall)

Instagram: [/gislavedskonsthall](https://www.instagram.com/gislavedskonsthall)

Parkering: Köpmantorget (GPS) 57.30132, 13.54382

Fri entré till samtliga arrangemang om inget annat anges.

Reservation för eventuella ändringar.

.....
Följ oss även på sociala medier – för att se mer om vad som händer och är aktuellt under perioden.